

행사스캐치에 대한 몇 가지 이야기

A close-up photograph of two people's hands clasped together. The person on the left is wearing a light blue long-sleeved shirt, and the person on the right is wearing a dark blue denim shirt. The background is a soft, out-of-focus outdoor setting with warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is intimate and supportive.

사람들 사이에 섬이 있다.
그 섬에 가고 싶다.

(사실) 행사 사진은,

무슨 일이 있었나?

어떤 분위기였나?

를 보여주는 것



풍성한 사진

(어쩌면) 행사 사진은,

(상당부분)

기술적인 문제인 것 같아요



‘잘’ 보여주는 것 (노출, 색, 샷의 크기, 앵글, 구도 등)

#01

시작은
전체적인 장면을
보여주는 것으로



다양한 시도를 해봐요 (위치, 높이, 시점)

#02

전체적인 장면에서
하나씩 구체적인 장면으로

(행사 사진은 한장이 아니라 여러장!)



다가가는 단계를 나누며, 다양한 시도를



다가가는 단계를 나누며, 다양한 시도를

#03

어느 높이에서
찍고 있나요?
(대화하는 장면, 앵글)

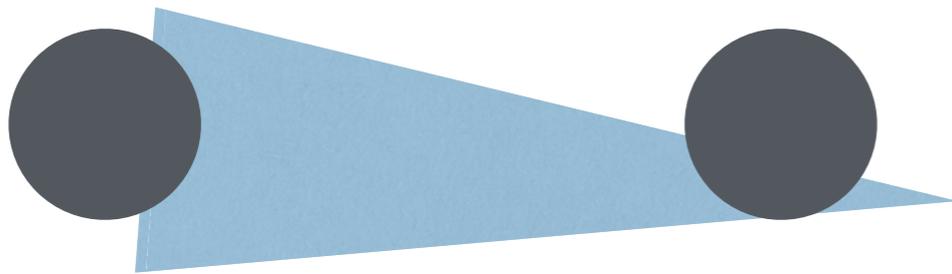


기본적인 3가지 앵글: 하이앵글 / 아이레벨 / 로우앵글

#04

(대화하는 사람 사이의 거리가 너무 멀어?)

대화하는 장면을 찍는
또 다른 방법



말하는 사람과 듣는 사람



다수의 경우 / 잘못된 예

#05

어색한 사진을
피하는 방법



여백; 헤드룸, 노우즈룸(리드룸)



절대적인건 아니다/어떤걸 보여주고 있나?

#중요한 건

[균형]

다양한 형태의 구도들
3분할
중앙
기계적 균형x
균형을 의도적으로 깨드리기

<https://500px.com/> 등 좋은 사진을 많이 보기

#06

아쉬운 사진_을
살리는 방법



크롭; 색깔 뿐 아니라 구도도 보정이 가능하다

#07

(좀 더 나은)
장비의 이점



화각의 차이(광각/망원), 심도의 차이, 감도(노이즈감소), 톤



크롭; 색깔 뿐 아니라 구도도 보정이 가능하다

#08

내 취향은, 표정



기술적인 한계보다 더 강렬한



좋은 표정, 동작은 한순간



자연스러운 분위기



자연스러운 분위기

#09

단체사진은 힘들어

- : **조명의 범위 안으로** (얼굴 사이의 대비가 너무 크지 않게)
- : 구도는 **현수막이나 무대구조물의 쪽에 맞춰서**
- : **가로 줄 세로 줄의 비율** (가로로만 너무 길어지지 않게)
- : **바닥에 앉기 / 몸을 완전 숙인 / 정자세로 선 / 약간 높은 곳**
(얼굴 사이사이는 기본)
(키작은 사람이 앞으로 하고 할 여유가 없는 경우가 많다)
- : **사람이 많을 경우, 높은 곳으로**
- : **일반적인 사진과 동적인 사진**

몇가지 TIP



평지에서 3줄 서기



현수막이나 X배너의 사용, 단의 사용



동작을 해보자



소품이 있다면 좋고!



사람이 많으면 위로!

A close-up photograph of two people's hands clasped together. The person on the left is wearing a light-colored, possibly white or pale green, long-sleeved shirt with a dark blue strap over their shoulder. The person on the right is wearing a blue denim long-sleeved shirt. The background is a soft, out-of-focus outdoor setting with warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is intimate and tender.

사람들 사이에 섬이 있다.
그 섬에 가고 싶다.