

책 읽는 이유

독서, 인문학, 마을

윤진호-2013-독서

- 3개의 독서모임
- 2013년: 112권, 38권
- 책읽는 성북추진협의회 위원장
- 서울시연구소 대표



독서의 경험

- 93년 부터 시작된 본격적 독서 여행
- 놀이터 : 교보문고
- 다양한 독서회: 독서회 없이 독서 없다
- 비로소 독서의 자유를 얻다: 절대적 진리를 벗어나야: <자유론: 존 스튜어트 밀>
- 인생에서 중단하지 않고 한 것은 독서
- 후회: 인문학은 모든 독서의 기초
- 남은 인생 최대한으로 읽을 수 있는 책은 1500권(50권 * 30년)
- 아무 책이나 읽어서는 안 되는 것이 인생
- 설명할 수 없는 것은 아는 것이 아니다
- 인문학은 스승이 필요하다

독서

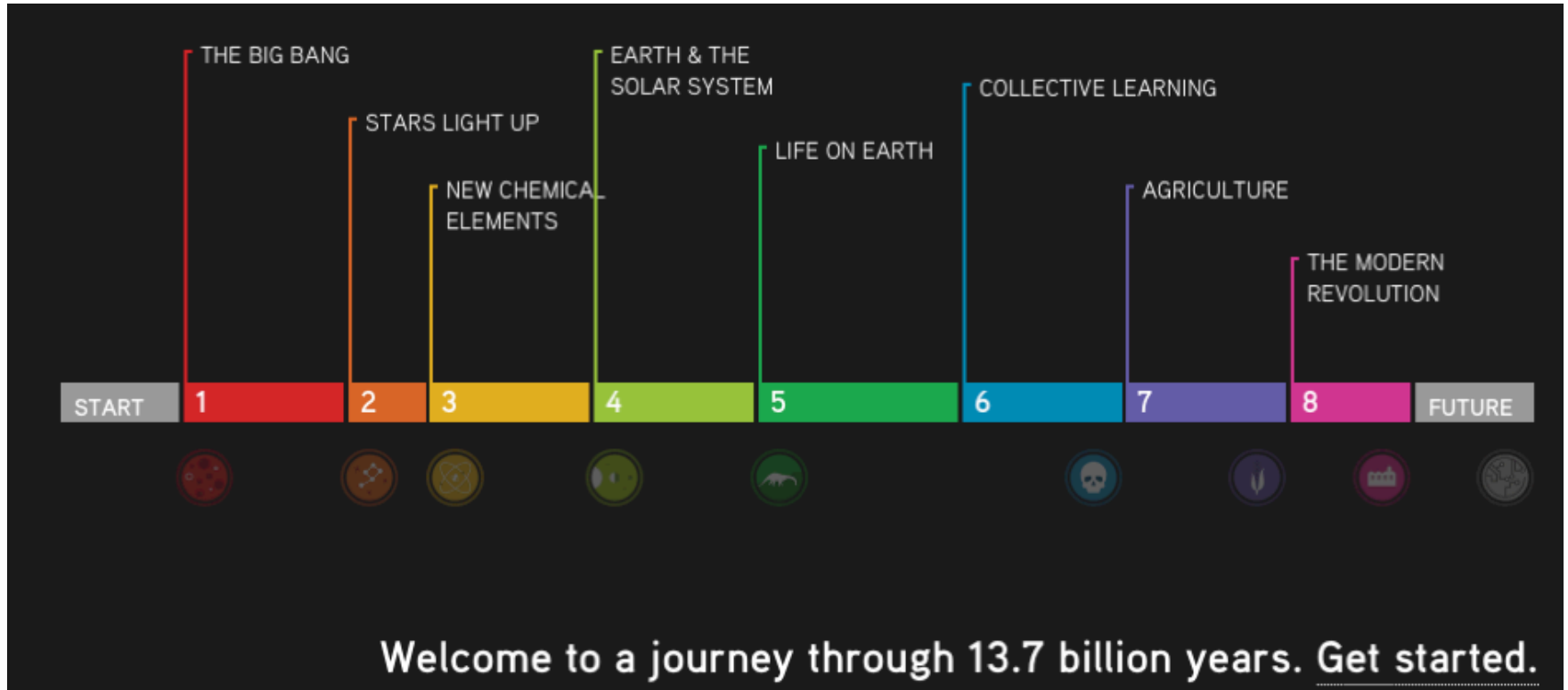
- 책은 사서 본다. 책을 사야 책을 자유롭게 다룰 수 있다.
- 좋은 책은 사둬야 한다.
- 재미, 허영심, 열정(절박함)
- 실용서(생활), 오락서(탈생활), 교양서(생활향상):<교양인의 독서 생활: 시미즈 이쿠타로>
- 처음에는 자신의 생각과 같은 내용에 밑줄을 치고, 그 다음은 저자의 생각을 이해하기 위해 노력하고, 마지막에는 저자의 주장에 대해 비평하게 된다.
- 책을 읽을 것인가? 책에 읽힐 것인가?
- 읽는 것이 수동적이라면, 쓰는 것은 능동적이다. 읽으면서 생기는 이해는 얇고, 쓰면서 생기는 이해는 깊다.

독서회 운영의 원칙

- 회원제 >> 개방제
- 사회자의 중요성: 고르게 말하도록, 주도하지 말아야.
- 느낀 점 – 점검 – 읽어 와야
- 발제
- 어떠한 의견도 말할 수 있는 분위기. 그러나, 횡설수설은 경계
- 모임의 간격: 1주, 2주, 한 달
- 리더: 한 사람 또는 모두가

빅히스토리

(데이비드 크리스천, 밥 베인, 해나무)



빅뱅(137억년 전) 태양계와 지구(45억년 전) 지구 상의 생명(38억년 전)
호모 에렉투스(200만년 전) 호모 사피엔스(20만년 전)

문자의 역사

(조르주 장, 시공사)

“2만 2천년 전 인류는 라스코와 몇몇 동굴벽에 처음으로 그림을 그렸다.
그리고 1만 7천년 뒤 인류는 놀라운 업적을 남겼다. 문자를 만들어 낸 것이다.”

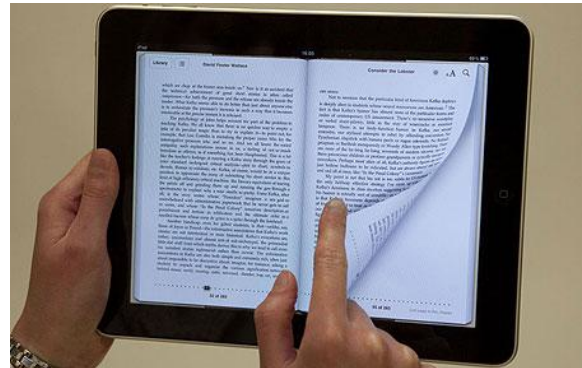
- 기원 전 3000년 경
- 티그리스강과 유프라테스강 사이에 있는 메소포타미아
- 수메르인의 설형문자
- 기원 전 1000년 경
- 중국, 허난성 안양현
- 갑골문자



책의 역사

(브뤼노 블라셀, 시공사)

- 메소포타미아의 점토판 책
- 이집트의 파피루스 책(두루마리)
- 양피지 책(코덱스)
- 중국의 죽책
- 중국 후한 시대, 종이의 발명
- 금속 활자, 직지심체요절
- 구텐베르크 인쇄술
- 전자책



읽기의 역사

(스티븐 로저 피셔, 지영사)

- 읽기는 누적되는 능력이어서 점진적으로 그리고 기하급수적으로 발달한다. 꼭 각각은 제 앞의 것을 토대로 쌓으며 경험의 지평을 넓혀 간다.
- 우리가 읽은 것이 우리다.
- 고독, 버림받은 사랑, 일상의 조용한 절망들을 쫓아내는 읽기는 우리의 친구이자 위안이다.

잘라라, 기도하는 그 손을

(사시키 아타루, 자음과 모음)

- 부제: 책과 혁명에 관한 닷새 밤의 기록
- 세계를 읽고 다시 쓰는 일이 문학이다.
- 읽고 만 이상, 거기에 그렇게 쓰여 있는 이상, 그 한 행이 아무래도 옳다고밖에 생각되지 않는 이상, 그 문구가 하얀 표면에 반짝반짝 검게 빛나 보이고 만 이상, 그 말에 이끌려 살아갈 수밖에 없습니다.
- 혁명은 문학으로부터만 일어나고, 문학을 잃어버린 순간 혁명은 죽습니다.

시적 정의: 문학적 상상력과 공적인 삶

(마사 누스바움, 궁리)

- 문학 작품은 일반적으로 독자로 하여금 다양한 종류의 사람들의 입장에 서게 하고, 또 그들의 경험과 마주하게 한다.
- 좋은 문학은 우리에게 격렬한 감정을 불러 일으키고, 불안을 야기하며, 당혹스럽게 한다. 이는 전통적인 경건함에 대한 불신을 보장하고, 자신의 생각과 의향을 자주 맞닥뜨리게 되는 고통을 가져다 준다.
- 디킨스의 이야기를 읽어나가면, 우리는 평범한 것들을 꺼안게 된다.
- 우리는 그곳에서 일어나는 일들에 관심을 갖는 관련된 친구로서 이 장소들을 방문하게 된다.

미국의 한 책, 한 도시 독서운동

(윤정옥, 조은)

- ‘한 책’ 독서운동은

- 한 지역사회에서, 일정 기간 동안, 한 권의 책을
- 온 주민이 함께 읽고 토론함으로써,
- 공통의 문화적 체험을 갖게 하며,
- 독서와 토론의 문화를 복돋우는 것을 주된 목표로 삼고 있다.

- 이 독서운동은

- 책을 읽는 것을 중심으로 하되,
- 책과 관련된 영화, 연극, 음악, 전시 등 다양한 매체와 프로그램을 통해서 텍스트를 이해하는 데 도움을 주도록 노력한다.

문학도시

- 50만명의 구민, 5천명의 독서모임, 500명의 인문고전 독서모임
- 10년 동안, 50권의 인문고전을 같이 읽는 모임
- 부모가 먼저 읽고 아이와 함께 읽는 가족

- 문학도시: 문학(소설)에 대한 깊이 있는 이해
- 인문학 독서에 토대를 둔, 대중적인 문학운동

- 마을인문학: 마을에서 일어나는 생활과 사유의 전환, 배움의 방식의 전환, 그리고 연구의 전환을 “마을인문학”이라 ??
- 삶의 가치가 일상의 생활과 사회질서 속에서 자리 잡게 하려면: 섬처럼 존재하는 ‘대안’이 보편의 언어를 가지고 사회속으로 확장되기 위해서는 ??
- 마을인문학과 마을배움의 틀은 마을생활 속에서 형성되며, 마을을 기반으로 해서 배움이 이루어지고, 마을을 연구한다는 세 가지 측면을 담고 있다.

마을인문학

- 상호부조와 연대적 삶의 공간: 마을공동체의 의미, 공동체 주의
- 다원화, 분권화된 자치공간: 민주주의, 지속가능하고 튼튼한 중간영역
 - “프랑스에는 직업단체들과 지방자치단체, 즉 특수이익과 보편이익이 만나는 영역들이 존재하지 않는다”
 - 마을공동체를 협동적 삶과 가치의 삶에 대한 긍정적 체험의 공간으로 변형시켜 나가는 활동은 민주주의 위기의 시대에 특별한 의미를 지닌다.
- 사회와 정치의 연계를 실현하는 공간
 - 한나 아렌트의 정치적 공화주의, 하버마스 식의 절차주의적 민주주의, 존 듀이의 사회적 협동으로서 민주주의
- 대안적 경제질서
 - 시장질서를 대체할 수 있는 대안경제 질서의 모색 ??
 - 경쟁이 아닌 협동으로 근본적으로 바꾸지 않는 한 우리의 행복은 요원할 수 밖에 없다. ??

추천도서

- 공공철학이란 무엇인가?(야마와키 나오시)
- 정의란 무엇인가?(마이클 샌델)
- 자유론(존 스튜어트 밀)
- 열정과 이해관계(앨버트 허쉬만)
- 비영리단체의 경영(피터 드러커)
- 자기경영노트(피터 드러커)
- 우리는 도시에서 행복한가(찰스 몽고메리)
- 크리에이티브 시티 메이킹(찰스 랜들리)