

Adobe Illustrator

어도비 일러스트레이터를 활용해 스스로 로고만들기!

* 스스로 로고를 디자인해 본다.

** 어도비 일러스트레이터라는 툴의 사용법을 익힌다.

1
리서치

2
아이덴티티 찾기
로고 시안 그리기

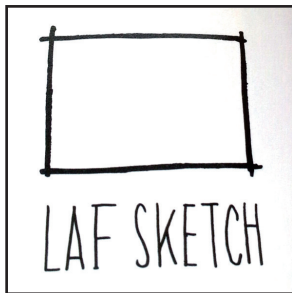
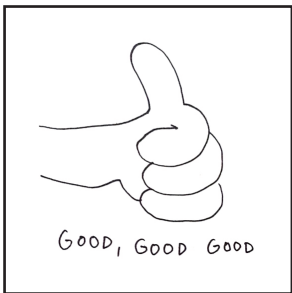
3
일러스트로
로고만들기

4
저장하기

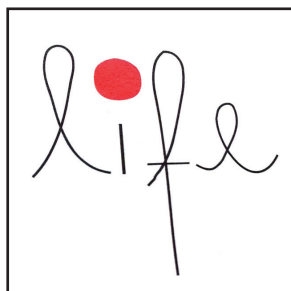
1리서치

다양한 로고타입을 살펴본다.

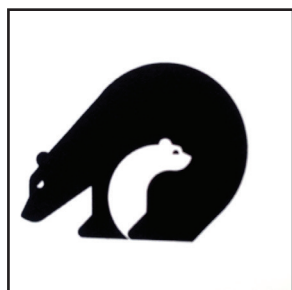
로고타입별로 전해지는 인상이나 장점, 단점들을 찾아낸다.



손글씨, 손그림으로 된 따뜻한 느낌의 로고들



브랜드의 타이포를 활용한 로고들



매력적인 이미지를 활용한 로고들

1리서치

다양한 로고타입을 살펴본다.

로고타입별로 전해지는 인상이나 장점, 단점들을 찾아낸다.

브랜딩/디자인 자료 찾을 수 있는 곳



NAVER Green factory,

분당 NAVER 사옥 1층에 위치해있다.

디자인, 예술, IT, 사전 전문 도서관으로 다양한 브랜딩 자료를 찾을 수 있다.

- 신분증 지참 / 무료 운영
- library.navercorp.com

현대카드 디자인라이브러리

- 현대카드 소지자와 동반 2인까지 월 8회 입장 가능 / 무료운영
- library.hyundaicard.com/main.hdc

영화당 책박물관

- 사전예약 / 입장료: 개인 5천원, 단체 3천원
- youlhwadang.co.kr/library-bookshop

2아이덴티티 찾기 - 로고 시안 그리기

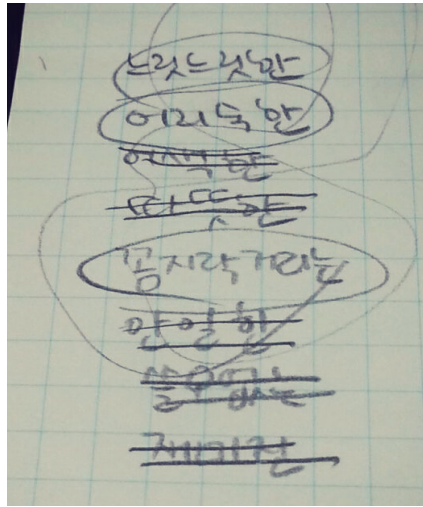
만들고자 하는 로고의 성격, 분위기, 상징 등을 찾아내고 로고디자인에 적용한다.

단어찾기

사람들이 로고를 보고 받을 인상이나 감정을 단어로 표현해 보자.
최대한 많이 적고 그 중 3가지를 고른다.

선 찾기

빈 종이에 다양한 굵기와 세기로 선을 그려본다.
단어찾기에서 선택된 형용사와 가장 가까운 느낌의 선을 찾아낸다.



색 찾기

위의 단어찾기에서 선택된 형용사와 가장 가까운 느낌의 색을 찾아본다.
단순한 빨강보다 '잘익은 수박의 빨강'이나 '형광빛이 도는 빨강'처럼 머릿속에 있는 색을 구체적으로 설명하는 것이 좋다.



로고 디자인

단어찾기를 통해 로고에 실을 핵심 가치를 선, 색 찾기를 통해 핵심가치를 시각화하는 소재를 찾았다. 앞서 리서치를 통해 다양한 유형의 로고들을 분류했는데 그중 자신에게 알맞은 유형의 로고타입을 참고하여 로고를 디자인해본다.

주관적인 느낌보다 객관적으로, 혹은 상대방을 설득시킬수 있을만큼 설명될 수 있을 디자인을 해야한다.

← '주섬주섬' 이라는 이름을 로고화하기 위한 스케치. 격자선이 그려진 노트를 이용하면 비율을 가늠하며 스케치할수 있기 때문에 유용하다.

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

일러스트레이터의 기본도구에 대해 이해하고 로고디자인의 성격에 따른 로고이미지 만들기

첫 화면

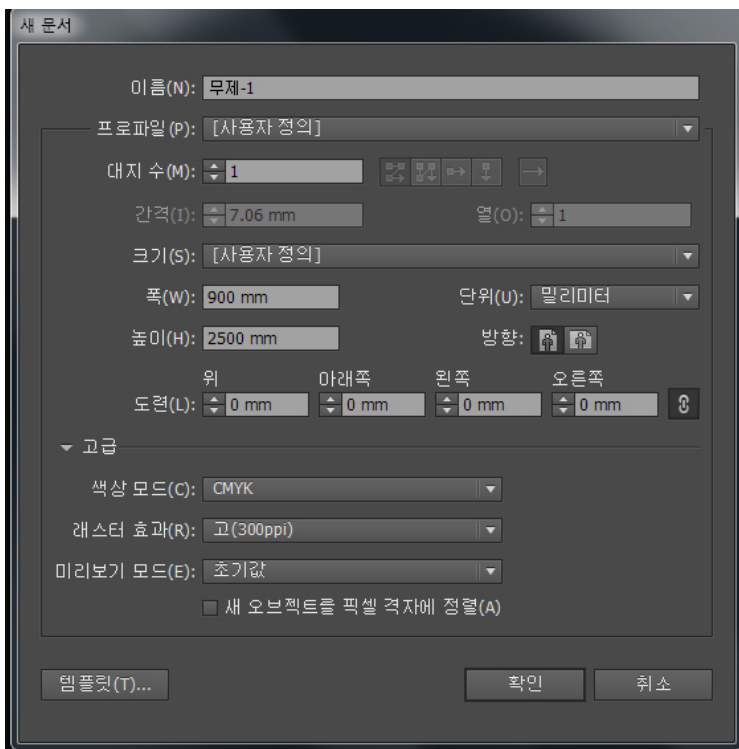
일러스트레이터를 실행시킨다.

상단 메뉴에서 [파일] - [새로만들기]를 누르면 새로운 작업환경 설정할 수 있는 창이 뜬다.

기존에 작업하던 파일이 있다면 [파일] - [열기]를 클릭해 해당파일을 불러온다.

작업환경 설정

새로운 작업창을 열기 위해서는 환경설정이 필요하다. [파일] - [새로만들기]를 하면 뜨는 창에작업하고 자하는 문서성격에 맞게 사이즈, 컬러모드 등을 설정한다.



◀ 주요 선택사항

이름 파일제목 (비워두면 '무제'로 자동 설정된다)

파일형식 인쇄, 웹 등을 선택할 수 있다. 선택에 따라 사이즈 및 기본 설정을 쉽게 설정할 수 있다.

크기 A4용지 등 규격을 선택하면 해당 사이즈가 자동 설정되고, 비규격의 경우 수치를 직접 써 넣을 수도있다.

도련 인쇄시 잘려질수 있는 부분을 설정하는 것으로 인쇄예정이라면 1~3mm정도로 설정하는 것이 일반적이다.

색상모드 CMYK는 인쇄용, RGB는 웹용으로 선택한다.

래스터효과 픽셀당 적용되는 점의 수. 높을수록 좋은 화질을 구현하지만 그만큼 용량을 차지한다. 인쇄용은 300PPI 이상, 웹용은 72PPI로 설정한다.

CMYK와 RGB

CMYK cyan-magenta-yellow-black

인쇄시 색을 구현하는 방법. 밝은파랑, 핑크, 노랑, 검정 4가지 잉크를 섞는 비율에 따라 여러색상이 만들어 지며, 섞여질 수록 어두워짐

RGB rad-green-blue

모니터에서 색을 구현하는 방법. 빨강, 녹색, 청색 3가지 색을 혼합하여 다양한 색을 만들어 냄. 형광색표현이 가능하며 섞을수록 밝아짐

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

필수 기본도구에 대해 이해하고
로고디자인의 성격에 따른 로고이미지 만들기

주요 도구 설명

왼쪽 도구상자 **오른쪽 도구상자**

선택
하나로 묶인 레이어 전체가 선택됨

부분선택
색칠된 기준점만 선택된 것을 볼 수 있음

문자입력

패스
각도를 조정하여 원하는 모양을 만들어낼수 있음

면색 선택
면과 선 중 원하는 부분을 선택하면 앞으로 배치되고 더블클릭하면 색상을 변경할 수 있다

레이어 : 투명종이를 겹쳐놓는 원리

대지 (페이지)

패스파인더 : 복수의 도형을 하나로 합치거나 부분삭제해 필요한 모양을 만들수 있음

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

손으로 쓴 글자나 그림, 로고로 만들기

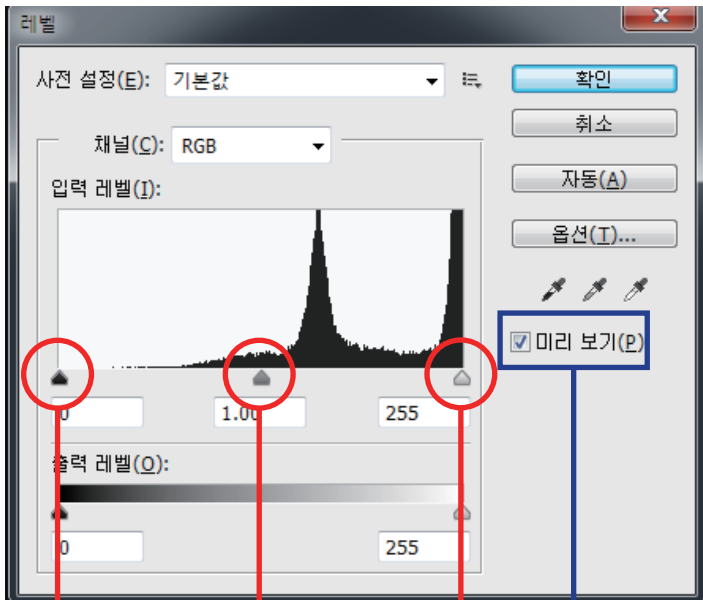
컴퓨터로 만들어 내기 어려운 손글씨, 손그림을 로고로 만들고 싶다면, 직접 손작업을 한 후, 로고로 사용할 수 있도록 디지털화한다. 디지털화 한 이미지는 확대하거나 축소해도 이미지 훼손 없이 사용할 수 있다. 원본 손그림을 일러스트로 작업하기 용의하도록 먼저 포토샵으로 정리 과정이 필요하다.

포토샵_레벨조정

포토샵에서 레벨값을 조절하면, 이미지의 어두운 톤, 중간톤, 밝은톤을 조절할 수 있다. 손그림을 로고화 하기 편하도록 최대한 뚜렷한 이미지로 만들기 위해 레벨값을 조절한다.

[이미지 레벨 조정]

- 1) 스케치를 스캔한 후, 포토샵으로 이미지를 불러오기. (Ctrl+O)
- 2) 이미지 레벨 조정. (Ctrl+L)



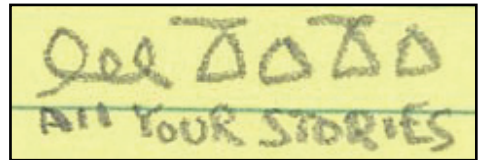
어두운톤

중간톤

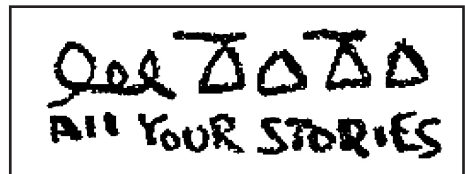
밝은톤

미리보기에 체크하고,
각톤에 위치한 삼각형을 움직이면 이미지톤이
변하는 것을 확인할 수있다.

원본 손그림



레벨 조정 후 손그림



3일러스트레이터로 로고 제작하기.

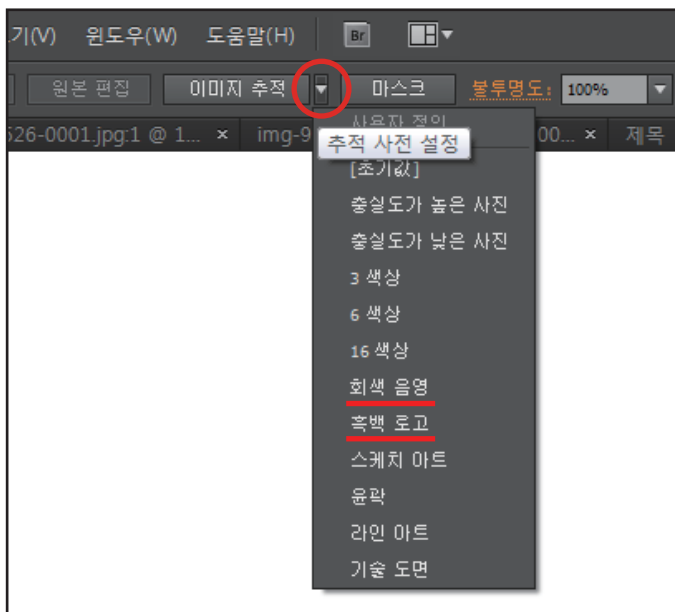
손으로 쓴 글자나 그림, 로고로 만들기

일러스트레이터_이미지추적

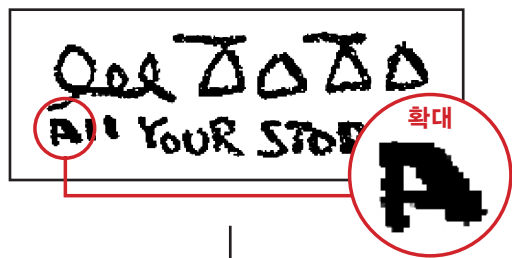
포토샵에서 레벨값을 조절한 이미지 파일을 일러스트로 불러온다. ctrl+O
이미지의 색상값이 단순한 경우 손쉽게 로고를 만들 수 있는 방법이다.

[플랜A:이미지추적]

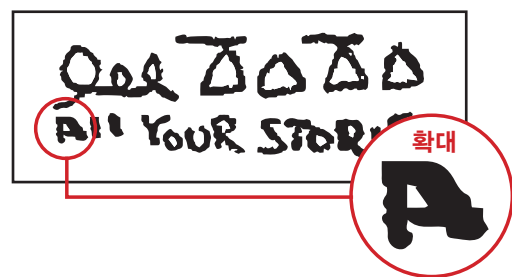
- 1) 불러온 이미지를 선택툴로 클릭한다. (선택툴 : 도구창-검정 화살표)
- 2) 아래 이미지처럼 상단 메뉴가 바뀌면 이미지추적 옆의 화살표를 클릭해 '회색음영' 혹은 '흑백로고'를 선택한다.



레벨 조정 후 손그림



이미지 추적을 한 손그림 (비트맵을 벡터화)



비트맵과 벡터

비트맵

작은 점(픽셀)이 모여 이미지를 구현하는 방식. 다양한 색상을 표현할 수 있어 그림이나 회화에 적합하다. 단 확대할 경우 이미지가 깨질 수 있다.

벡터

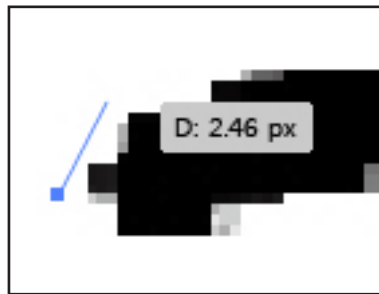
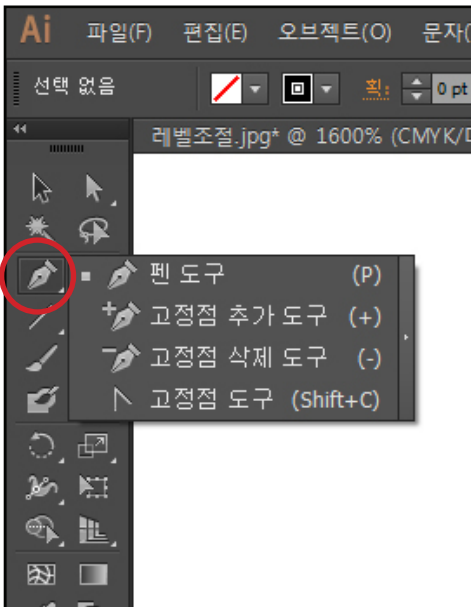
점과 점 사이 선(베지어곡선) 값을 이용해 이미지를 구현하는 방식. 외곽선이 깔끔해 글씨나 로고 등에 적합하며, 확대해도 이미지 손상이 없다.

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

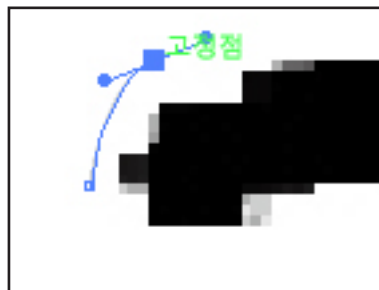
손으로 쓴 글자나 그림, 로고로 만들기

패스틀로 외곽선 따기

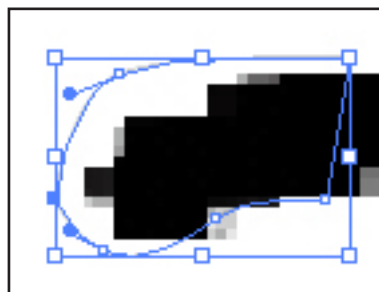
이미지추적이 부적합한 이미지일 경우, 직접 외곽선을 따라그려주며 도형을 만들어 준다. 이때 사용되는 툴이 '패스' 툴이다. 처음사용하는 사람은 다소 어려울 수 있으나 사용법이 익숙해 진다면 디테일한 부분도 정확하게 만들어 낼 수있어 일러스트레이션과 포토샵등에서 자주 사용되는 도구이다.



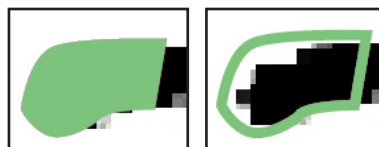
- 1) 펜툴 선택 (마우스커서 펜모양으로 바뀜)
- 2) 도형의 시작점에 왼쪽마우스 클릭, 고정점이 생긴다.
- 3) 마우스를 움직이면 고정선을 축으로 선이 생기는 것을 확인할 수 있다.



- 4) 두번째 고정점 위치에 클릭을 하고 클릭을 떼기 전에 마우스를 움직이면 선의 각도를 조절을 할 수 있다.
- 5) 곡선 각도를 없애고 싶을때는 해당 고정점에 마우스를 갖다대고 Alt키와 동시에 클릭한다.

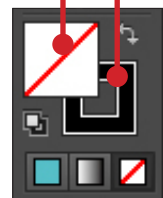


- 6) 첫 고정점을 시작으로 원하는 선을 만들어 가다보면 첫 고정점 지점으로 돌아오게 된다. 첫 고정점을 클릭하면 도형이 만들어 진다.



- 7) 선택툴(검정 화살표)로 해당 패스를 클릭한 후, 면색과 선색을 설정해 원하는 이미지로 완성 시킨다.

'더블클릭' 하면 색상을 설정할 수 있다.



적용안함 색을 쓰지 않을 때 클릭! 면, 선 모두 적용안함 설정시 패스값은 있되, 보이지않는 투명한 패스가 된다.

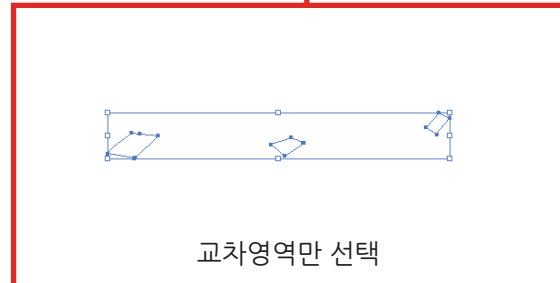
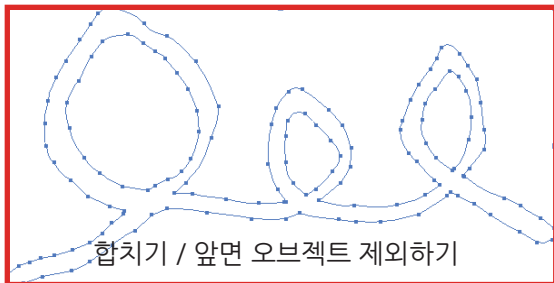
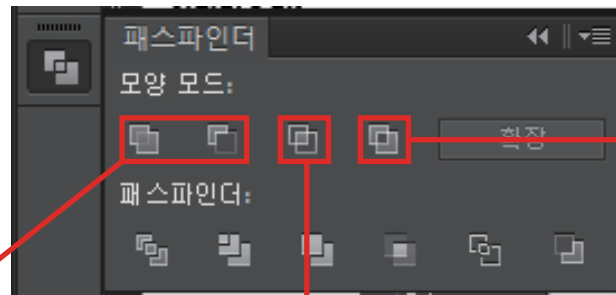
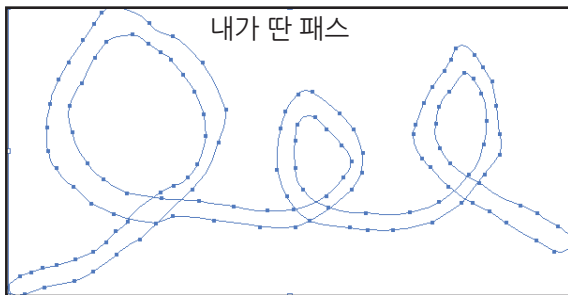
3일러스트레이터로 로고 제작하기.

손으로 쓴 글자나 그림, 로고로 만들기

패스파인더

복수의 패스(면)를 합치거나 교차영역을 빼면서 하나의 패스(도형)으로 만들수 있다.
패스를 이용해 로고를 만들경우 부분적으로 모양을 따고 최종적으로 패스파인더를 이용해 하나의 면으로 합친다.

*패스파인더 창 열기 : [윈도우]-[패스파인더] (Shift+Ctrl+F9)



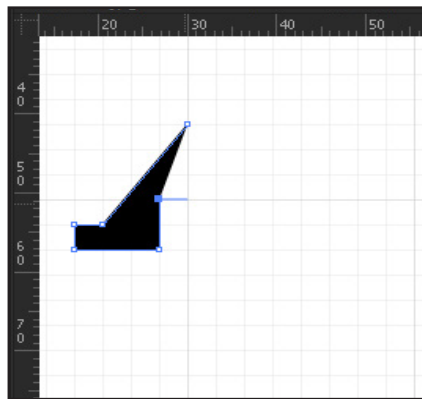
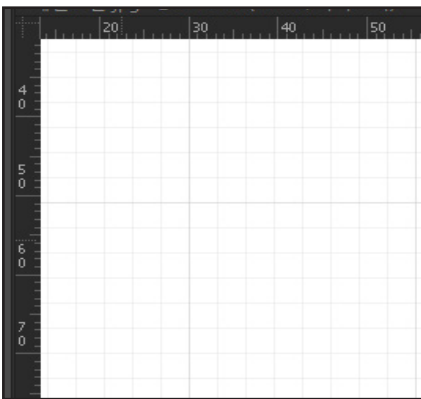
3일러스트레이터로 로고 제작하기.

선을 사용해 로고 만들기

격자 / 안내선 만들기

정확한 비율로 이미지를 만들기 위해 모눈종이에 스케치를 한것 처럼
일러스트레이터에서도 모눈종이 바탕(격자)과 안내선을 만들어 정렬을 하거나 비율
에 맞게 이미지를 만들수 있다. 격자와 안내선은 작업하는 모니터에서는 보이지만
실제 출력시에는 보이지 않는다.

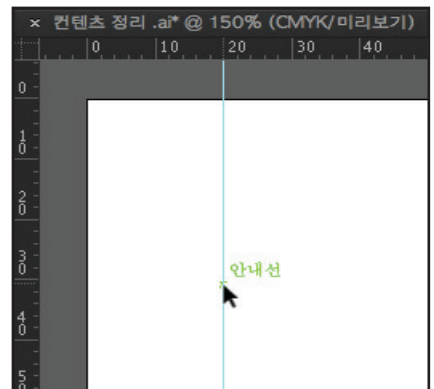
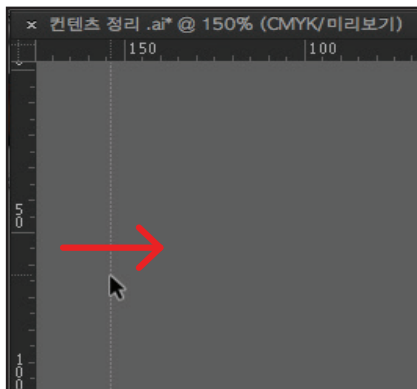
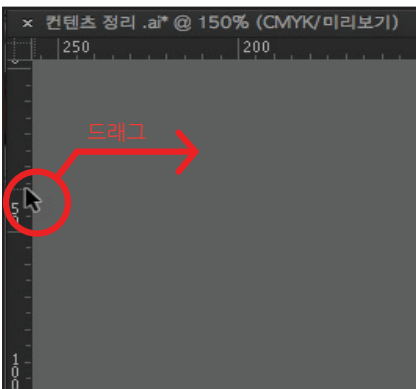
[격자]



[보기] - [격자표시/감추기] (Ctrl+)

격자물리기, 점기물리기
: 선택한 부분에 가까운 격자와 점
에 자동으로 맞춰져 보다 정확한
모양을 만들수 있다.

[안내선]



[보기] - [안내선 표시/감추기] (Ctrl+)

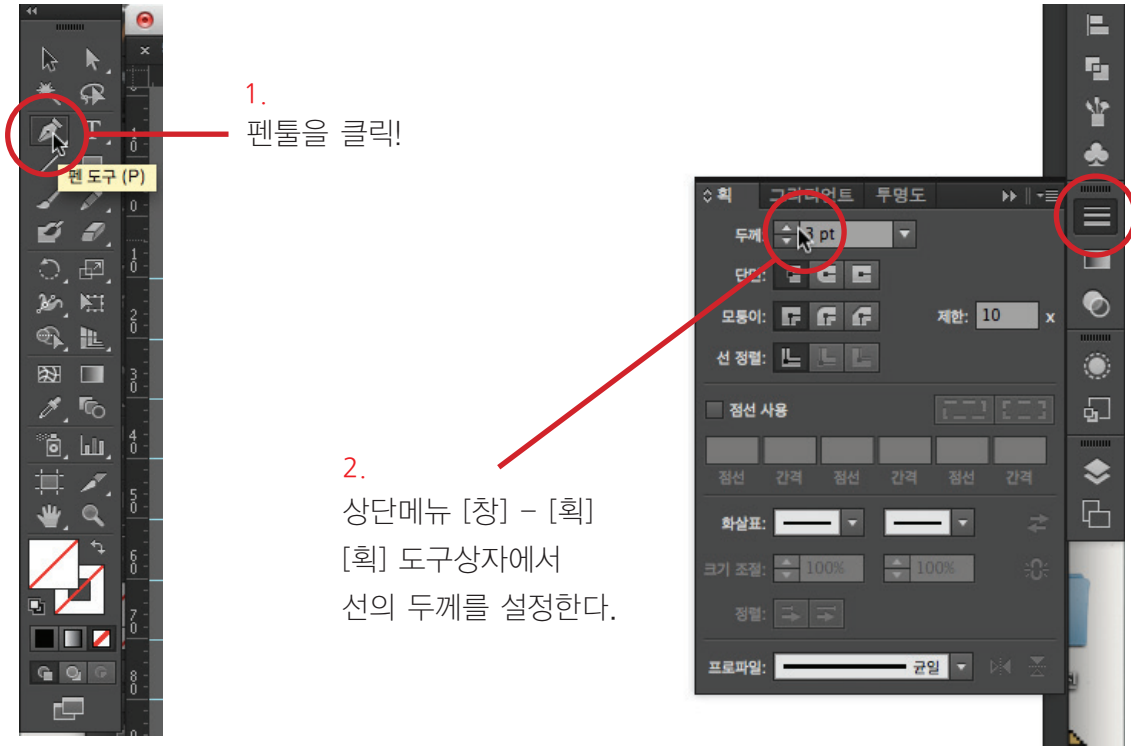
비정형의 격자가 필요할 경우 안내선을 사용한다.

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

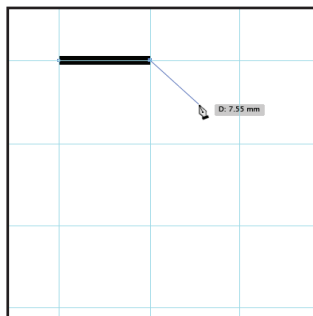
선을 사용해 로고 만들기

패스를 사용해 선그리기

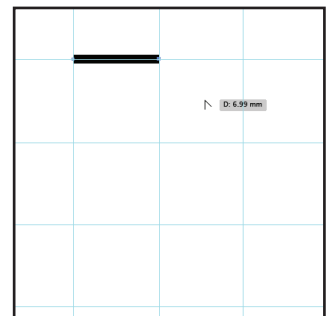
도구함에서 펜툴(path)를 누르면 대지에 선을 그릴 수 있다.



안내선에 맞춰, 선의 시작점과 끝점을 클릭하면 선이 그어진다



펜툴의 특성상 연속된 선이 생성된다.

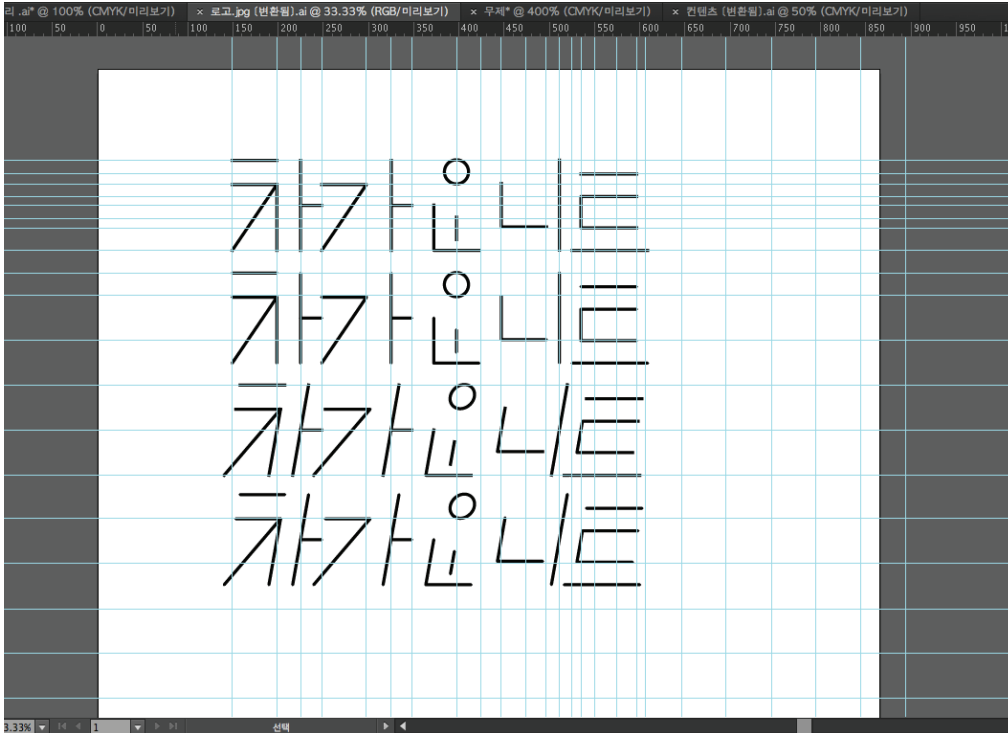


선을 마무리하고 다시 그고 싶다면, Alt를 누른뒤 커서가 세모 모양으로 변한 것을 확인하고 여백을 클릭한다.

3일러스트레이터로 로고 제작하기.

선을 사용해 로고 만들기

격자선과 안내선을 활용하여 개성있는 타이포를 만들고 이를 로고로 활용.



완성로고

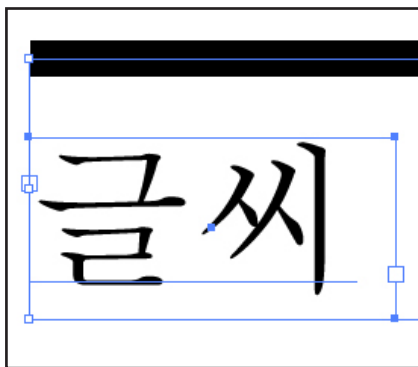
가가온니트
가가온니트
가가온니트
가가온니트

4저장하기.

윤곽선 / 저장하기

윤곽선 (아웃라인 따기)

수정의 여지가 없는 최종완성파일은 '윤곽선'으로 만들어야한다.
 폰트가 적용된 글씨는 다른 컴퓨터에 해당 폰트파일 없다면 글꼴이 변경되고
 두께 값이 적용된 획의 경우 확대 축소할때 원하던 비율에 맞지 않게된다.
 '윤곽선'은 위와 같은 문제를 해결하지만 일단 적용하고나면
 글씨 수정이나 획 두께 수정이 불가하므로 꼭 최종완성 후 적용해야한다.



윤곽선 전



윤곽선 후

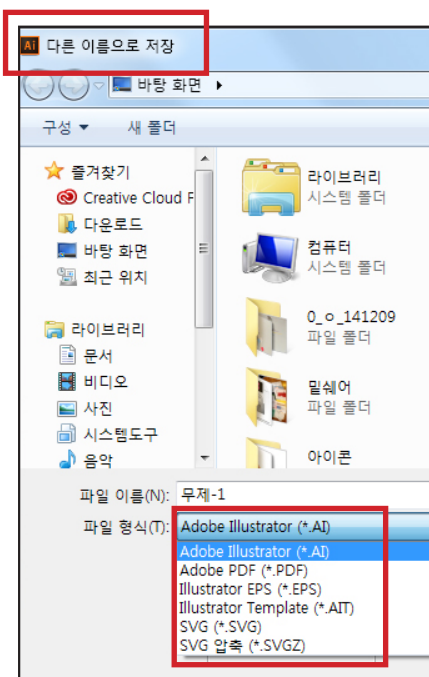
글씨 윤곽선 (Ctrl+Shift+O)

선택툴(검정화살표)로 해당 텍스트영역을 클릭 - 오른쪽마우스 클릭 - [윤곽선 만들기]

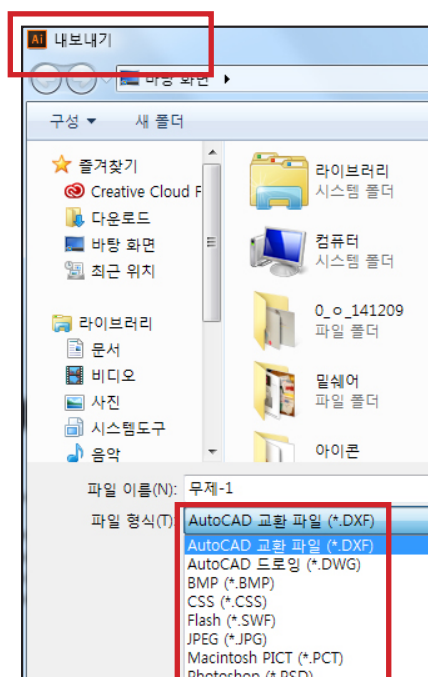
획 윤곽선

선택툴(검정화살표)로 해당 획을 클릭 - [오브젝트] - [패스] - [윤곽선]

저장하기



일러스트레이터 포맷으로 저장



기타 포맷으로 저장

다른이름으로 저장 (Ctrl+Shift+S)

[파일] - [다른이름으로저장]

AI(일러스트, PDF, EPS로 저장

내보내기

[파일] - [내보내기]

JPG, PNG 등 압축포맷

미트웨어

어도비 일러스트레이터를 활용해
스스로 로고만들기!

함께 한 사람

찬묵
진리
테랑
슬기
성혜