

〈잊혀진 것들에 관하여.
커뮤니케이션 드로잉〉

합정 카페더웨이 _ 김은지

11.15



SMALL
SCHOOL
for NPO

소개



김은지 / ARTIST
KIM EUNJI

커뮤니케이션 드로잉

- 문제에 대한 접근방법
- 인지하기
- 사고의 시각화

SMALL
SCHOOL

프로그램에 관하여

프로그램명_ 커뮤니케이션 드로잉 - 비재료 콜라주

주제_ ‘잊혀진 것들에 관하여’

의도_ 사회적 혹은 개인적인 문제들과 고민에 접근하는 새로운 방법을 배워보고 해결법을 시각화하여 표현한다.



SMALL
SCHOOL

프로그램 목표

1. 문제에 대한 접근 방법을 매체를 이용하여 새롭게 다가간다.
2. 기능을 상실하여 버려진 비재료(일반적으로 미술재료로 쓰이지 못하는)를 프로그램의 도구로 사용하여 사고의 전환을 경험한다.
3. 사고의 시각화 표현을 배운다.

SMALL
SCHOOL

진행 과정



참여자 준비물

버려진 물건의 부속품, 쓰레기, 재활용품 등을 수집하여 준비한다.

(ex. 꽃씨, 우표, 편지봉투, 탈지면, 마른 꽃잎, 실, 노끈, 테이프, 망사조각, 거즈, 과자상자 등)



진행 과정



진행자 수업도구

색지, 접착제, 가위, 칼, 풀, 테이프, 컬러 드로잉도구



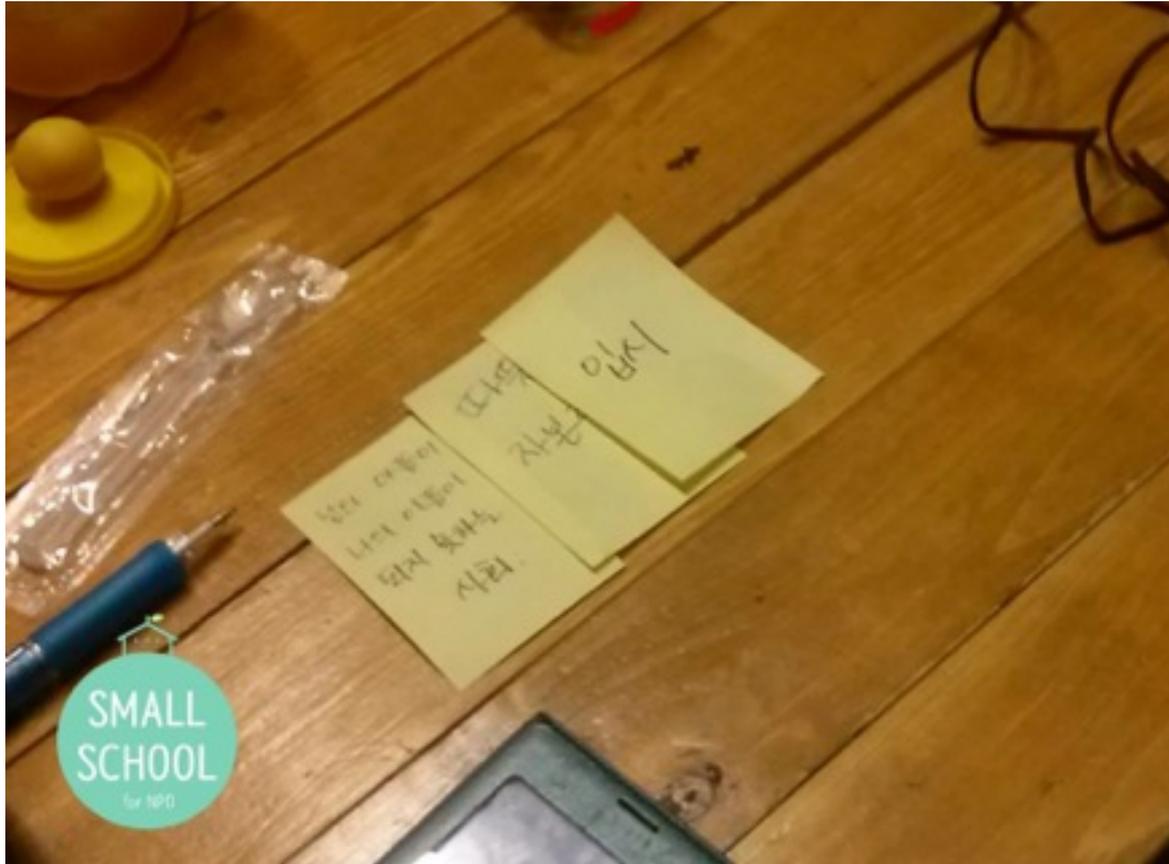
진행 과정

1. ‘잊혀진 것들에 관하여’ 에 관한 주제로 고민과 문제를 작문 혹은 한 문장으로 작성해보는 시간을 갖는다. (글의 내용은 사회, 환경, 교육, 주관적.. 관계없다.)

ex) 가족과의 식사, 분수대에서 물놀이, 어린아이 같았던 마음, 친구에게 전화통화, 공교육과 사교육의 차이, 이민자와 외국인들의 차별문제 ..



진행 과정



진행 과정

2. 이야기를 서로 나눈 후 공감한 문제에 대한, 자신이 해결할 수 있는 좋은 생각에 최대한 재미있는 상상을 붙여 본다.
그것은 실제로 현실가능한 것이어도 되고, 상상속에서만 가능한 것이어도 상관없다.



진행 과정



SMALL
SCHOOL

진행 과정



진행 과정

3. 준비된 재료들과 자신이 혹은 다른 참여자가 준비해온 비재료를 이용하여 커뮤니케이션 드로잉, 즉 상상한 생각들과 해결방법을 직접 시각화하여 만들어본다.



진행 과정



SMALL
SCHOOL

진행 과정



ALL

SCHOOL

진행 과정

4. 완성된 커뮤니케이션 드로잉을 발표하고 다같이 해결방법에 관한 피드백과 상상에 대한 감상을 이야기 한다.



진행 과정



진행 과정



커뮤니케이션 드로잉 결과물



SMALL
SCHOOL

커뮤니케이션 드로잉 결과물



이해관계의 어려움

->

“다른 두가지의 이념이 존재한다는 사실을 이해하고 있으면 된다. 그것이 흑백논리다 하더라도 존재사실을 이해하는 것만으로 더 넓게 사고를 받아들일 수 있지 않을까. 그리고 그것에 맞는 방식대로 유동적으로 사고를 해보면 어떨까”

SMALL
SCHOOL

커뮤니케이션 드로잉 결과물



따뜻한 자본주의는 가능한가

->

“따뜻한 자본주의는 잘 모르겠지만 내가 생각하는 따뜻한 세상을 한번 만들어봤다. 단단하고 서로 얽혀있는 한그루의 무성한 나무로.”



SMALL
SCHOOL

커뮤니케이션 드로잉 결과물



나이에 대한 회의감과 조급함

->

“나이는 시간이라는 궤적에 불과하다. 그 과정속 많은 접점을 반복하는 나이도 있고 그렇지 않은 나이도 있다고 생각한다. 자기 자신의 궤적(시간)을 조금 더 믿었으면 좋겠다.”

SMALL
SCHOOL

참여자들의 단체 작품



